



*Gacidad, permanencia y corporalidad en la pintura de César Rangel*

*(Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Espinosa López, Elia

*Revista:* Tierra adentro

*Volumen:* (136)

*Año de publicación:* 2005

*Página inicial:* 100

*Página final:* 104

*Formato:* Impreso